



R O M A N I A
MINISTERUL EDUCATIEI NATIONALE

Str. Gen. Berthelot 28-30, Bucuresti – 70738, Tel.& Fax. (+40 1) 310.4214/3145420

Limba și literatura rusă

Programa pentru

- examenul de definitivare în învățământ
- obținerea gradului didactic II

Tematica pentru

- obținerea gradului didactic I
- perfecționarea periodică

Aprobate prin
Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 3442 /
21.03.2000

PROGRAMA PENTRU EXAMENUL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

OBIECTIVE: Programa pentru examenul de definitivare în învățământ la limba rusă este menită să răspundă sarcinilor complexe ale perfecționării cadrelor didactice din învățământul preuniversitar: asigurarea unei bune cunoașteri a limbii ruse contemporane ca instrument de comunicare și obiect de predare. La împlinirea acestor deziderate contribuie seminariile, aplicațiile practice, cursurile practice coercitive, exerciții de laborator sau de altă natură, mesele rotunde cu referate pe o temă dată, alte forme eficiente de promovare și stimulare a schimbului de opinii în probleme-cheie ale disciplinei de studiat.

În materie de istorie literară, pentru receptarea creației marilor scriitori, ca obiect nemijlocit de analiză și sinteză, programa a fost axată în măsură sporită pe texte reprezentative sub raportul conținutului și expresiei și mai puțin pe literatură critică, redusă, în lista bibliografică, la un minimum necesar.

În domeniul metodicii predării limbii ruse s-a acordat o deosebită atenție diversificării tehnicilor și formelor de predare în vederea asigurării randamentului maxim al procesului de învățământ.

TEMATICA

A. LIMBA RUSĂ

FONETICĂ ȘI FONOLOGIE. Sistemul fonetic și fonologic al limbii ruse. Ortoepia rusă.

LEXICOLOGIE ȘI SEMANTICĂ. Cuvântul ca unitate lingvistică de bază. Sensul cuvântului. Polisemia. Tipuri de sensuri lexicale. Metode și procedee moderne de analiză a sensului. Sinonime, antonime, omonime. Vocabularul activ și pasiv. Lexicul rus ca sistem deschis (fond original și elemente de împrumut; neologisme, arhaisme; vocabularul în plan teritorial și social).

FRAZEOLOGIE. Criterii de clasificare. Echivalențe, echivalențe parțiale, nonechivalențe frazeologice ruso-române.

MORFOSINTAXĂ. Criterii de clasificare a părților de vorbire. Categoriile gramaticale și lexico-gramaticale ale substantivului. Criterii de delimitare a claselor de adjective. Particularitățile formelor scurte ale adjectivelor. Gradele de comparație sintetice și analitice. Speciile de pronume: criterii de clasificare. Clasele numeralului. Paradigmatica verbului: timpuri, moduri, diateze, persoane. Aspectul verbal și modalitățile acțiunii. Posibilități de a le echivala în limba română. Verbe de mișcare unidirecționale și pluridirecționale, prefixate și neprefixate. Participiul și gerunziul ca forme verbale. Clasificarea adverbului. Clasele de cuvinte auxiliare.

Structura propoziției: monomembre și bimembre. Exprimarea relațiilor temporale, spațiale, instrumentale, condiționale, concesive, cauzale, finale, consecutive, atributive ș.a.

Structura frazei. Joncțiunea în frază. Principii de clasificare a frazei. Coordonarea și subordonarea în frază. Fraze indivizibile și divizibile.

BIBLIOGRAFIE:

Grammatika russkogo jazyka, red. **V. V. Vinogradov, E. S. Istrin**, vol.I-II, Moscova, 1960.

Russkaja grammatika, red. **N. I. Svedova, V. V. Lopatin**, Moscova, 1990.

Klenina, A.V., *Prostoe predlozenie v sovremennom russkom jazyke. Teorija i upraznenija*, Moscova, 1989.

Formanovskaia, N.I., *Sloznoe predlozenie v sovremennom russkom jazyke. Teorija i upraznenija*, Moscova, 1989.

Izarenkov, D.I., *Bessojuznoe sloznoe predlozenie*, Moscova, 1990.

Akimova, P.I., *Novoe v sintaksise sovremennogo russkogo jazyka*, Moscova, 1990.

Fomina, M.I., *Sovremennyj russkij jazyk. Leksikologija*, ed. a 3-a, Moscova, 1990

Janko-Trinickaja, N.A., *Russkaja morfologija*, Moscova, 1989.

Elemente de gramatică confruntativă a limbilor rusă și română. Redactori resp. **Ecaterina Fodor, S.Vaimberg**, București, T.U.B., 1983, 1985.

Evseev, Ivan (coordonator), *Limba rusă contemporană*, București, 1982.

Fodor, Ecaterina, *Limba rusă literară contemporană (Fonetică, fonologie, formarea cuvintelor)*, ed.a 3-a, București, T.U.B., 1983.

Gheorghiu, Mircea, *Limba rusă contemporană. Morfologie*, ed. a 3-a, București, T.U.B., 1989.

Pedestrașu, Anatol, *Limba rusă contemporană. Sintaxa propoziției*, E.U.B., 1994.

Chirilă, Feodor, *Limba rusă contemporană. Sintaxa frazei*, E.U.B., 1994.

Prelegeri de limbă și literatură rusă destinate cursurilor de perfecționare, coordonatori: **Ion Oiță, Ecaterina Fodor, Virgil Șoptereanu, Victor Vascenco, Solomon Vaimberg**, vol. I-IV, București, T.U.B., 1983-1988.

Filologie rusă, : **Solomon Vaimberg**, vol.I-XIII, București, T.U.B., 1975-1998.

Se vor consulta de asemenea periodicele: “*Russkij jazyk za rubezom*”, “*limbile moderne în școală*”.

B. ISTORIA LITERATURII RUSE

Curente și orientări în literatura rusă din prima jumătate a sec. al XIX-lea. Romantismul. Reacția antiromantică. “Școala naturală”.

A. S. Pușkin – lirica, poemele epice (*Țigani*, *Călărețul de aramă*), romanul în versuri *Evgheni Oneghin*. Rolul lui Pușkin în dezvoltarea limbii ruse literare și a literaturii ruse moderne. Ecoul creației pușkiniene în cultura română, exegeza operei sale în România.

M. I. Lermontov - lirica, poemul *Demonul*. Romanul *Un erou al timpului nostru*.

N. V. Gogol – promotor al “școlii naturale”. Romanul “*Suflete moarte*”. Dramaturgia – “*Revizorul*”

Curente și orientări în literatura rusă din a doua jumătate a sec. al XIX-lea. Afirmarea realismului rus, principalele direcții și modalități, aria lui mondială de circulație și iradiere. Epoca de apogeu a romanului rus realist.

F. M. Dostoievski - creator al romanului psihologic, psihanalitic, polifonic: *Crimă și pedeapsă*, *Demonii*, *Frații Karamazov*. Concepțiile estetico-filosofice ale scriitorului. Rezonanța universală a operei dostoievskiene.

L.N.Tolstoi - tipologia structurilor narative. Romanul *Război și pace* – structură, compoziție, gen. Filosofia istoriei. Romanul *Anna Karenina* – structură, compoziție, stil. Nuvelistica: *Sonata Kreutzer*, *Moartea lui Ivan Ilici*. Tezele filosofice fundamentale ale lui L.N.Tolstoi: teoria “non-violenței” și a “autoperfecționării”. Rezonanța universală a operei lui Tolstoi.

A.P.Cehov – nuvelistica: *Profesorul de literatură*, *Casa cu mezanin*, *Zvăpăiata*, *Ionîci*, *Omul în carapace*. Modernitatea și dimensiunea simbolică a povestirilor. Dramaturgia lui Cehov: *Pescărușul*, *Unchiul Vania*, *Trei suror*, *Livada de vișini*.

Orientări și curente în literatura rusă de la sfârșitul secolului XIX - și începutul secolului XX -. Simbolismul rus, concepțiile estetico-filosofice ale curentului. Cele două generații de simbolști.

S. A. Esenin – motivele liricii lui Esenin. Poetica lui Esenin.

V. V. Maiakovski – Poemele lirice *Norul cu pantaloni*, *Omul*.

B.L.Pasternak -Metaforismul poeziei lui Pasternak. Romanul lirico-filosofic *Doctorul Jivago*.

M. A. Bulgakov - nuvelistica satirică. Capodopera *Maestrul și Margareta*: substratul filosofic, mitul christic, arhetipuri universale. Poetica romanului bulgakovian. Dramaturgia: *Cabala bigoșilor*.

M. A. Șolohov – Romanul *Donul liniștit*. Destinul individual și destinul istoric în roman. Structura și stilul romanului.
Tendințe și orientări în literatura rusă contemporană.

BIBLIOGRAFIE

- A. Kovács**, *Istoriја russoj literatury XIX veka*, T.U.B., 1986.
- T. Nicolescu**, *Istoriја russoj literatury XIX veka*, T.U.B., 1979.
- V. Șoptereanu**, *Istoriја russoj literatury konca XIX-nacala XX vekov*, T.U.B., 1982.
- L. Teodorescu**, *Prelegeri de literatură rusă modernă*, T.U.B., 1981.
- *** *Istoriја russoj literatury XIX veka* vol.I-II, red. **S. M. Petrov**, Moscova, 1983.
- D. Balan, A. Dobre**, *Poezia sovietică rusă. Lirica.Antologie.*, T.U.B., 1981.
- Gh. Barbă**, *Mihail Șolohov în universul literar românesc*, T.U.B., 1975.
- L. Cotorcea**, *Lirica lui Lermontov*, editura Junimea, Iași, 1984.
- A. Dobre, B. Pasternak**, *Poezia prozei și proza poeziei*, E.U.B., 1997
- A. Dobre**, *Teme și varianțiuni*, E.U.B., 1994.
- A. Ghijițchi**, *Romantismul rus (Poezia)*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1975.
- A. Kovács**, *Poetica lui Dostoievski*, București, 1987.
- V. Șoptereanu, D. Balan**, *Russkaja poezija konca XIX – nacala XX vekov. Antologie*, T.U.B., 1976.
- L. Teodorescu**, *Dramaturgia lui Cehov*, Editura Unives, București, 1972.
- A.S.Pușkin în contextul cultural românesc*, coordonator **Virgil Șoptereanu**, T.U.B., 1984.
- Ce este literatura? Școala formală rusă. Antologie și prefață de Mihai Pop*, Editura Univers, București, 1984.

C. METODICA PREDĂRII LIMBII RUSE

OBIECTIVE: Program a urmărește perfecționarea pregătirii metodice a profesorilor în vederea sporirii eficienței predării limbii ruse în învățământul elementar, gimnazial și liceal, contribuind, într-o viziune integratoare, alături de cursurile de limbă, literatură și civilizație rusă, la desăvârșirea competenței lor profesionale.

TEMATICA: Formarea competenței de comunicare orală și în scris, obiectiv fundamental în procesul de predare/învățare a limbii ruse în școala noastră. Fundamentare științifică.

Selectarea funcțională a materialului lexico-gramatical. Tipurile de exerciții pentru formarea deprinderilor de limbă.

Predarea lexicului în strânsă legătură cu celelalte niveluri ale limbii. Procedee de semantizare. Sistemul de exerciții pentru activarea vocabularului și dezvoltarea vorbirii.

Particularități specifice predării limbii ruse la clasele II-IV.

Limba standard – limbaje de specialitate. Metode și procedee de abordare a textului de specialitate.

Interdisciplinaritatea în predarea limbii ruse. Modalități de folosire a elementelor de cultură și civilizație rusă în procesul de predare/învățare a limbii ruse.

Tehnici de transmitere și fixare a cunoștințelor de limbă și cultură rusă.

Demersul contrastiv și implicațiile lui în predarea limbii ruse ca limbă străină. Transferul, interferența – sursă a greșelilor tipice de limbă; tehnici de prevenire și combatere a interferenței.

Traducerea ca procedeu didactic. Activități cu dicționarul.

Demersul comunicativ. Formarea deprinderilor de înțelegere a mesajului oral în limba rusă. Metodica citirii și interpretării textelor cu conținut literar.

Formarea deprinderilor de scriere. Procedee de predare a alfabetismului rus.

Jocul didactic: funcțiile, tipologia și avantajul în predarea/învățarea limbii ruse.

Lecția – forma de bază a predării limbii ruse. Structura lecției de limba rusă. Strategii de predare/învățare, la orele de limba rusă. Operaționalizarea obiectivelor, conținutul, succesiunea secvențelor lecției. Sistemul de lecții.

Pregătirea profesorului pentru lecție. Planuri calendaristice și planuri de lecție.

Dezvoltarea motivației pentru studiul limbii ruse.

Organizarea activităților extrașcolare; cercuri de lectură, de vorbire, de traducere, de filologie, cercul dramatic, de corespondență etc.

EVALUAREA: Metode și procedee de evaluare și rolul lor în reglarea procesului de instruire.

Metodica cercetării științifice în didactica limbii ruse. Aplicarea rezultatelor cercetărilor în predarea limbii ruse.

BIBLIOGRAFIE

Chirilă F., *Caracterul formativ al contrastelor etnologice în predarea limbii ruse*, în “*Limbi moderne în școală*”, vol. II, 1983.

Chirilă F., *Voprosy semantizacii leksiki*, în “*Prelegeri de limbă și literatură rusă*”, vol. II, 1985.

Chirilă F., *Traducerea ca procedeu eficient în predarea limbilor străine*, în “*Limbile moderne în școală*”, vol. II 1986.

Chirilă F., *Intonacionnye konstrukcii russkogo jazky*, în “*Prelegeri de limbă și literatură rusă*”, vol.III,1988.

Chirilă, F., *Obucenie jazyku special’nosti*, în “*Prelegeri de limbă și literatură rusă*”, vol.IV, 1989.

Chirilă F., Flămânzeanu, Florica, Izbășescu, Răila, Ucebnyj kontrol’I ocnka znaniy, navyku i umenij ucascichsja po russkmu jazyku, în “*Filologie rusă*”, vol. XII,1991.

Marinescu.M., Chirilă,F., *Metodica predării limbii ruse*, București, 1993.

Marinescu, M., *Formarea competenței de comunicare – principalul obiectiv în predarea limbilor străine*, în “*Limbile moderne în școală*”, vol.II,1986.

Metodika prepodavanija russkogo jazyka inostrannoggo dlja zarubeznych filologov –rusistov, red. **A. N. Scjukiin**, 1990.

Mitrofanova, O. D., Kostomarov, V. G., *Metodika prepodavanija russkogo jazyka ka inostrannogo*, Moscova, 1990.

Kostomarov, V. G., Mitrofanova, O. D., *Metodiceskie rukovodstvo dlja prepodavatelej russkogo jazyka inostrancam*,Mocova, 1988.

Grigorița, Mircea, *Predarea și învățarea limbilor străine*, București, 1995.

Morărescu, S., Tetean-Vințeler D., Sofian, Maria, *Jocurile didactice și învățarea limbilor străine*, Cluj-Napoca, 1993.

STAN I. Teodor, *Obucenie russkomu jazyku*, Cluj-Napoca, 1995.

PROGRAMA PENTRU EXAMENUL DE GRADUL II TEMATICA

A.LIMBA RUSĂ

LEXICOLOGIA. Sensul cuvântului. Tipuri de sensuri lexicale. Polisemia, sinonimia, antonimia.

MORFOLOGIA. Tipurile de declinare a substantivelor. Tipurile pronumelor și sensurile lor. Tipurile adjectivelor. Gradele de comparație ale adjectivelor. Aspectul verbal și modalitățile acțiunii. Participiul și tipurile acestuia. Gerunziul. Verbe de mișcare unidireționale și pluridireționale, prefixate și neprefixate. Adverbul. Adverbele predicative.

SINTAXA. Părțile principale ale propoziției: subiectul și predicatul. Tipurile predicatului. Modelarea propoziției. Propozițiile monomembre, Segmentarea propoziției prin actualizare. Fraza. Clasificarea frazelor formate prin subordonare, teoriile tradiționale și cele actuale.

BIBLIOGRAFIE

Grammatika russkogo jazyka, red.V. V. Vinogradov, E. S. Istrin, vol.I-II, Moscova, 19060.

Russkaja grammatika, red.N. I. Svedova, V. V. Lopatin, Moscova, 1990.

Klenina, A.V., *Prostoe predlozenie v sovremennom russkom jazyke. Teorija i upraznenija*, Moscova, 1989.

Belosapkova,V.A.,Zemskaja,E.A.,ș.a., *Sovremennyj russkij jazyk*, Moscova, 1981.

Formanovskaja,N. I., *Sloznoe predlozenie v sovremennom russkom jzyke.Teorija i upraznenija*,Moscova, 1989.

Akimova, P. I., *Novoe v sintaksise sovremennogo russkogo jazyka*, Moscova, 1990.

Fomina, M. I., *Sovremennyj russkij jauyk. Leksikologija*, ed. a 3-a, Moscova, 1990

Novikov,L. A.,*Semantika russkogo jazyka*, Moscova, 1982.

Elemente de gramatică confruntativă a limbilor rusă și română. Redactori resp. **Ecaterina Fodor, S.Vaimberg**, București, T.U.B., 1983, 1985.

Limba rusă contemporană, coord. **Evseev, Ivan**, București, 1982.

Gheorghiu, Mircea, *Limba rusă contemporană. Morfologie*, ed. a 3-a, București, T.U.B., 1989.

Pedestrasu, Anatol, *Limba rusă contemporană. Sintaxa propoziției*, E.U.B., 1994.

Chirilă, Feodor, *Limba rusă contemporană. Sintaxa frazei*, E.U.B., 1994.

Probleme de limbă și literatură rusă destinate cursurilor de perfecționare, coord. **Ion Oiță, Ecaterina Fodor, Virgil Șoptereanu, Victor Vascenco, Solomon Vaimberg**, vol. I-IV, T.U.B., 1983, 1985.

“Filologia rusă”, coord. **Solomon Vaimberg**, vol I-XVI, T.U.B., 1975-1998.

Se vor consulta, de asemenea, periodicele: *Inostrannye jazyku v skile*, *“Limbile moderne în școală”*, *“Romanoslavica”*, *Russkij jazyk v nacional’noj skole*, *“Russkij jazyk va skole”*, *“Russkij jazyk va rubezom”*, *“Voprosy jazykoznanija”*, *“Izvestija Rossijskoj Akademii Nauk”* – serija *litratyry i jazyka*.

C. LITERATURA RUSĂ

Pușkin – întemeietorul literaturii ruse moderne. Teme și motive în lirica, proza și dramaturgia lui Pușkin, întâlnite ulterior în diverse variațiuni în literatura rusă din sec.XIX-XX. Vocația națională și universală a creației lui Pușkin.

Curente literare din prima jumătate a sec. al XIX-lea. Romantismul. “Școala naturală rusă”. Reprezentanți.

Structuri narative în proza rusă. Tipologia romanului rus. Varietatea discursului în roman: **M. I. Lermontov, M. V. Gogol, I. S. Turgheniev, I. A. Gonțarov, L. N. Tolstoi, F. M. Dostoievski, M. A. Bulgakov, M. A. Șolohov, A. P. Platonov, A. Soljenițin.** dezvoltarea genului scurt: **N. V. Gogol, A. P. Cehov, V. Șuikșin.**

Curente literare moderne de la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec al XX-lea. Simbolismul și postsimbolismul rus. Idei estetice. Reprezentanți: **A. Blok, O. Mandelștam, A. Ahmatova, B. Pasternak, V. Maiakovski, V. Hlebnikov, S. Esenin, M. Tșvetaeva etc.**

BIBLIOGRAFIE

- Ce este literatura?* Școala formală rusă, București, 1983.
- Lotman, I.M.**, *Struktura chudozestvennogo teksta*. Moscova, 1970.
- Meletinski, E. M.**, *Vvedenie v istoriceskuju poetiju eposa i romana*, Moscova, 1986.
- Dobre, Aneta**, *Itinerare poetice*, E.U.B., 1997.
- Dobre, Aneta, B. Pasternak**. *Poezia prozei și proza poeziei*, E.U.B., 1997.
- Kovács, A.**, *Poetica lui Dostoievskui*, Ed.Univers, 1987.
- Kovács A.**, *Istoriya russkoj literatuy*, T.U.B., 1986
- A.S.Pușkin în context cultural românesc*, coord.V. Șoptereanu, T.U.B., 1986.
- Șoptereanu, V.**, *Istoriya russkoj literaatury konca XIX-nacala XX vekov*, T.U.B., 1982.
- Prelegeri de limba și literatura rusă*, T.U.B., vol. II, 1985, vol. III, 1988, vol. IV, 1989.
- “Filologie rusă”*, XII, T.U.B., 1991.
- Călinescu, G.**, *Scriitori străini*, București, 1967.
- Vianu, T.**, *Studii de literatură universală și comparată*, București, 1963.
- Streinu V.**, *Studii de literatură universală*, București, 1973.

D. METODICA PREDĂRII LIMBII RUSE

OBIECTIVE: Programa urmărește completarea și aprofundarea cunoștințelor privind didactica limbii ruse, desăvârșirea competenței didactice a profesorilor de limba rusă prin completarea informației lor științifice și continua înnoire a strategiilor de predare.

TEMATICA: Interdisciplinaritatea în predarea limbii ruse.

Formarea competenței de comunicare. Locul și rolul gramaticii în predarea limbii ruse. Predarea lexicului limbii ruse. Tipologia exercițiilor lexicale și gramaticale.

Predarea limbajelor de specialitate în funcție de profilul școlii. Metode și procedee de abordare a textului de specialitate. Tipuri de exerciții pentru dezvoltarea deprinderilor de comunicare orală și în scris pe teme științifice și tehnice.

Dialogul între culturi la orele de limbă rusă.

Modalități de valorificare a traducerii ca procedeu didactic.

Modalități de formare a deprinderilor de receptare a mesajului oral și de exprimare orală în limba rusă. Formarea deprinderilor de citire și scriere în limba rusă. Metodica citirii și interpretării textelor cu conținut literar.

Predarea limbii ruse la clasele mici (II-IV): fundamentarea științifică actuală.

Demersul contrastiv și implicațiile lui în predarea limbii ruse. Transferul și interferența. Profilaxia și terapia erorilor.

Diversitatea formelor organizatorice ale procesului de predare/învățare a limbii ruse. Activități de factură funcțional-comunicativă; jocurile didactice, jocurile de simulare, exerciții situative etc.; funcțiile și avantajele lor.

Lecția ca formă de bază a predării limbii ruse. Tipologia lecțiilor de limba rusă. Sistemul de lecții. Planul de lecție-cadru de activitate didactică.

Modalități de optimizare a procesului de predare/învățare a limbii ruse. Stimularea motivației pentru studiul limbii și culturii ruse.

Evaluarea ca funcție corectivă și orientativă în stabilirea metodologiei didactice. Forme și procedee de evaluare și rolul lor în reglarea procesului de instruire. Noi puncte de vedere privind evaluarea.

Auxiliare didactice. Programele și manualele școlare. “Mapa profesorului”. Dicționarele: locul și rolul lor în procesul de predare/învățare a limbii ruse. Suportul vizual tradițional și mijloacele tehnice audio-vizuale moderne.

Organizarea activităților extrașcolare: cercuri de lectură, de vorbire, de traducere, de filologie, cercul dramatic, serate literar-muzicale.

BIBLIOGRAFIE

Chirilă, F., *Kontrastivnaja semantika i obucenie leksike*, în *Prelegeri de limbă și literatură rusă*, vol.I, București, 1983.

Chirilă F., *Intonacionnye konstrukcii russkogo jazky*, în “*Prelegeri de limbă și literatură rusă*”, vol.III, 1988.

Chirilă, F., *Obucenie jazyku special’nosti*, în “*Prelegeri de limbă și literatură rusă*”, vol.IV, 1989.

Marinescu.M., Chirilă,F., *Metodica predării limbii ruse*, București, 1993.

Mitrofanova, O.D., Kostomarov,V.G., *Metodika prepodavanija russkogo jazyka ka inostrannogo*, Moscova, 1990.

Verescagin, E.M.,Kostomarov, V.G., *Jazyk i kul’tura*, ed. a 4-a, Moscova, 1990.

Artjunov A.R., *Teorija i praktika sozdanija ucebника russkogo jazyka dlja inostrancev*, Moscova, 1990.

Sovremennye techniceskie sredstva v obucenii russkomu jazyku kak inostrannomu, Moscova, 1980.

Morărescu S.,Tetean-Vințeler, Diana, Sofian, Maria, *Jocurile didactice și învățarea limbilor străine*, Cluj-Napoca, 1993.

Grigorovița M., *Predarea și învățarea limbilor străine*, București, 1995.

Stan, I.T., *Obucenie russkomu jazyku*, Cluj-Napoca, 1995.

PROGRAMA PENTRU GRADUL I

Universitățile și catedrele de specialitate care au drept de conducere a lucrărilor de gradul I, își vor asuma responsabilitatea în selectarea candidaților în funcție de:

- competența profesională
- rezultatele în activitatea educativă
- pregătirea de specialitate.

Conducătorii de lucrări, în calitate de cadre didactice universitare, sunt abilitați să stabilească cerințele unei lucrări științifice de gradul I.

PROGRAMA DE FORMARE CONTINUĂ

OBIECTIVE CADRU

- 1. să conștientizeze propria nevoie de formare specifică/continuă**
- 2. să adapteze, să afle și să aplice metode și procedee didactice pentru folosirea eficientă a manualelor alternative;**
- 3. să conceptualizeze efectele noii relații profesor-elev;**
- 4. să-și elaboreze propria strategie educațională conform etapei de dezvoltare profesională pe care a atins-o.**

Furnizare de formare continuă vor face oferte de cursuri la CCD-uri în funcție de obiectivele cadru menționate.